



Matteo Schillaci

● ESPERIENZA LAVORATIVA

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 ASTI – ASTI, ITALIA
INSEGNANTE DI SOSTEGNO – 01/09/2025 – ATTUALE

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 ASTI – ASTI, ITALIA
INSEGNANTE DI SOSTEGNO – 01/09/2024 – 31/08/2025

ISTITUTO COMPRENSIVO 4 ASTI – ASTI, ITALIA
INSEGNANTE DI SOSTEGNO – 03/2023 – 30/06/2023

IPPOCAMPO ASD – GENOVA, ITALIA
INSEGNANTE DI MUSICA

Insegnante di strumento, teoria, composizione ed arrangiamento presso numerosi plessi, tra i quali:

- Istituto comprensivo: "Fabrizi";
- Istituto comprensivo: "Teglia";
- Scuola elementare "Montesignano";
- Scuola di musica: "Ambrogio Spinola";
- Scuola di musica: "Citta di Volti".

Le mie responsabilità consistevano nella realizzazione di lezioni di musica mirate alla crescita degli allievi implementando le loro competenze musicali ed espressive.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/2023 – 17/06/2024 Torino, Italia
SPECIALIZZAZIONE PER LE ATTIVITÀ DI SOSTEGNO Università degli studi di Torino

Campo di studio Istruzione | **Livello EQF** Livello 8 EQF

28/03/2023 Genova, Italia
DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO Conservatorio Niccolò Paganini di Genova

Livello EQF Livello 8 EQF

Genova, Italia
24 CFA PER LA DIDATTICA Conservatorio Niccolò Paganini di Genova

Campo di studio Formazione per insegnanti delle competenze di base

Genova, Italia
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO Conservatorio Niccolò Paganini di Genova

Livello EQF Livello 8 EQF

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1

CERTIFICAZIONI

SCUOLA FUTURA - Organizzazione ATIC81800R, 14/05/2025

Corso annuale di formazione linguistica - LINGUA INGLESE PER LIVELLO B1.

Corso annuale di formazione linguistica - LINGUA INGLESE PER LIVELLO B1 della durata di 44 ore.

Modalità di apprendimento: In presenza

Istituto superiore statale A. MONTI, 19/12/2024

Formazione lavoratori aziende a medio rischio

Corso sulla sicurezza sul lavoro della durata di 12 ore;
formazione lavoratori aziende a medio rischio - codice ateco 85

Modalità di apprendimento: In presenza

Salvemini, accreditato MIUR, 12/02/2021

Certificato di acquisizione del Corso sull'uso didattico della LIM

Certificato di acquisizione del Corso sull'uso didattico della
LIM della durata di 300 ore Accreditato MIUR ID Sofia N.34382 rilasciato da Salvemini, ente riconosciuto dal
MIUR per la formazione del personale della scuola.

Modalità di apprendimento: Online

Salvemini, accreditato MIUR, 11/02/2021

Certificato di acquisizione del Corso sull'utilizzo del Tablet

Certificato di acquisizione del Corso sull'utilizzo del Tablet
di 300 Ore Accreditato MIUR ID Sofia N.36093 rilasciato da Salvemini, ente riconosciuto dal MIUR per la
formazione del personale della scuola.

Modalità di apprendimento: Online

Salvemini, accreditato MIUR, 15/02/2021

Certificato di informatica FDP 8 Moduli

Certificato di informatica FDP 8 Moduli Accreditato MIUR ID Sofia N.47287 rilasciato da Salvemini.

Modalità di apprendimento: Online

Salvemini, accreditato MIUR, 15/02/2021

Certificato di acquisizione del Corso di CODING

Certificato di acquisizione del Corso di CODING - 200
ORE ID Sofia N.41082 rilasciato da Salvemini, ente riconosciuto dal MIUR per la formazione del personale
della scuola.

Modalità di apprendimento: Online

ANFFAS (Asti), 24/01/2025

L'ABA tra i banchi di scuola

Corso di formazione ABA, gestito da ANFFAS (Asti) della durata di 8 ore.

Modalità di apprendimento: In presenza

SCUOLA FUTURA - Organizzazione ATIC81800R, 10/04/2025

Prevenire bullismo e cyberbullismo promuovendo il benessere relazionale della classe

Corso di formazione della durata di 10 ore, edizione per la scuola secondaria

Modalità di apprendimento: In presenza

Masterclass e seminari

-Percussioni etniche di Marco Fadda;
-Batteria jazz di Roberto Gatto;
-Batteria Jazz di Peter Erskine;
-Clinic e seminario con Antonio Sanchez;
-Master:"Ear Training, formazione dell'orecchio", Prof.ssa Violaine De Larminat;
-Masterclass di composizione: "La Colonna sonora cine-televisiva", Maestro Stefano Reali;
-Liuteria: storia e costruzione di strumenti ad arco orchestrali a cura di Pio Montanari;
-Seminario: "Educazione musicale orchestrale integrata" a cura di
"AllegroModerato" in collaborazione con la consulta Comunale e Provinciale per
le persone con disabilità;

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B

● **PROGETTI**

11/2024 – 05/2025

Musica che Emoziona

Un percorso ad un laboratorio di canto e di musica aperto a studenti e docenti della scuola secondaria di primo grado per lo sviluppo delle capacità interpretative ed espressive: livelli di interpretazione, assunzione di caratteri psicofisici, messa "in scena" delle emozioni attraverso il canto solistico e corale, l'ascolto, la percezione di sé e degli altri. Consente inoltre, di potenziare delle capacità comunicative ma soprattutto di esprimere il proprio mondo interiore, raccontare le proprie emozioni attraverso la musica di insieme.

2019

AllegroModerato

Volontario presso AllegroModerato, orchestra musicale che offre la possibilità di esprimere se stessi anche alle persone che hanno difficoltà nell'organizzare i propri pensieri, le emozioni e le relazioni con gli altri. Questa cooperativa sociale include studenti con e senza disabilità, volontari ed insegnati con competenze specifiche nella didattica musicale speciale e nella riabilitazione.

● .

Autorizzazione al trattamento dei dati personali, Art.6

""Consapevole della responsabilità penale prevista ai sensi del D.P.R. 445/2000 art. 21, 38-46, 47, 75, 76 e s.m.i. e per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, dichiaro che quanto indicato nel presente Curriculum Vitae corrisponde a verità. Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche e integrazioni."

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

27/05/2025
