



Giorgia Antellini

● ESPERIENZA LAVORATIVA

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 ASTI - ASTI, ITALIA
DOCENTE DI MUSICA - 01/09/2025 - ATTUALE

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 ASTI - ASTI, ITALIA
DOCENTE DI MUSICA - 01/09/2024 - 30/06/2025

ISTITUTO COMPRENSIVO DON GIUSSANI - ASCOLI PICENO, ITALIA
DOCENTE DI MUSICA - 07/01/2022 - 19/04/2022

ISTITUTO INTERNAZIONALE DEL TEATRO DEL MEDITERRANEO - ALBA ADRIATICA (TE), ITALIA
COLLABORATORE ESPERTO ESTERNO - 02/2023 - 05/2023

Presso Scuola Primaria di Alba Adriatica nell'ambito del Progetto "Memorie di continuità tra suoni e parole"

JOHN COLTRANE MUSIC SCHOOL - ROMA, ITALIA
DIRETTRICE DI CORO - 09/2017 - 06/2019

Direttrice di Coro dei corsi preaccademici del Conservatorio di Musica A. Casella L'Aquila

SCUOLA DI MUSICA TOMMASO LUDOVICO DA VICTORIA, PONTIFICIO ORATORIO DI SAN PIETRO - CITTÀ DEL VATICANO, ROMA, CITTÀ DEL VATICANO
DOCENTE DI CANTO LIRICO - 09/2010 - 06/2015

SCUOLA PRIMARIA MONTE SAN GIOVANNI - RIETI, ITALIA
COLLABORATORE ESPERTO ESTERNO (CANTO) - 09/2007 - 06/2012

SCUOLA DI MUSICA "LEARTI" - ASCOLI PICENO, ITALIA
COLLABORATORE ESPERTO ESTERNO - 10/2006 - 12/2006

presso Scuola Primaria G. Rodari nell'ambito del Progetto "Canti di Natale"

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

06/2006 Teramo, Italia
DIPLOMA VECCHIO ORDINAMENTO Conservatorio di Musica G. Braga

Campo di studio Canto Lirico | **Livello EQF** Livello 7 EQF

04/2008 Teramo, Italia
DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI Conservatorio di Musica G. Braga

Campo di studio Indirizzo Tecnologico | **Livello EQF** Livello 7 EQF

07/2019 Roma, Italia
CONSEGUIMENTO DEI 24 CFA PER L'INSEGNAMENTO Conservatorio di Musica Santa Cecilia

26/03/2024 Italia
CONSEGUIMENTO ABILITAZIONE CLASSE DI CONCORSO AM30 Concorso Ordinario 2020 D. D. 499/2020

● CERTIFICAZIONI

Istituto superiore statale A. Monti, 05/2025
Formazione lavoratori aziende a medio rischio

Modalità di apprendimento: In presenza

Istituto Comprensivo 5 Asti Martiri, 01/2025

Percorso Formativo Strategie e strumenti per la gestione dei comportamenti oppositivi. Condivisione di metodologie evidence based

Modalità di apprendimento: Ibrido

Scuola di Alta Formazione San Giuseppe Moscati, 04/2024

Corso sull'uso didattico della Lim

Modalità di apprendimento: Online

Scuola di Alta Formazione San Giuseppe Moscati, 04/2024

Corso di Coding

Modalità di apprendimento: Online

Scuola di Alta Formazione San Giuseppe Moscati, 04/2024

Corso sull'utilizzo del Tablet per la didattica

Modalità di apprendimento: Online

Scuola di Alta Formazione San Giuseppe Moscati, 04/2024

Corso di Strumenti informatici innovativi per la Didattica

Modalità di apprendimento: Online

CONFERENZE E SEMINARI

2019 Associazione Effetto Sabina, Roma

Stage "Polifonie Bulgare" di Milena Jeliakova

2011 Accademia di Alto Perfezionamento Lirico A.R.T. Roma

Stage "Coscienza corporea ed Analisi della Respirazione" della Dott.ssa Hamica Speroni

2005 Conservatorio di Musica G. Braga Teramo

Stage di Fonatria artistica: "Fisiologia e patologia della Respirazione nel Canti" " del Dott. Mario Rossi

2004 Conservatorio di Musica G. Braga Teramo

Stage di Fonatria artistica: "Dal Canto alla Parola: la Musicopedagogia e la Musicoterapia" del Dott. Mario Rossi

2004 Conservatorio di Musica G. Braga Teramo

Stage di Fonatria artistica: "Voce e Postura" del Dott. Mario Rossi

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

28/10/25 *Della Ganga*